

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО музыке ДЛЯ 5 КЛАССА

Рабочая программа по предмету «Музыка» для учащихся 5 – х классов МБОУ Лицей № 25 им. Н.Ф. Ватутина составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897;
- Основная общеобразовательная программа основного общего образования МБОУ Лицей № 25 им. Н.Ф. Ватутина ;  
-Программа составлена на основе программы по музыке для основного общего образования (2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.-176 с.) и авторской программы «Музыка. 5-7 классы»./Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, -М.: Просвещение, 2016.
- Учебник «Музыка» 5 класс Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская 2016 год, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

Рабочая программа обеспечена УМК: Искусство. Музыка 5 класс;  
Учебник для общеобразовательных учреждений Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской. Москва. «Просвещение» 2020 год.

Рабочая программа для 5 класса рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю. В случае карантина, низкой температуры воздуха, других чрезвычайных ситуаций техногенного характера часы учебной программы будут реализованы дистанционно.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### **Личностные результаты:**

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально-эстетическое чувство;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- устойчивые навыки самостоятельной , целенаправленной содержательной музыкально-учебной деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

#### **Метапредметные результаты**

##### **Познавательные**

Учащиеся научатся:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства.
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях; - ставить проблему, аргументировать ее актуальность;

**Познавательные:**

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

**Регулятивные:**

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

**Содержание учебного предмета**

№ раздела , темы	Темы	Кол-во часов
1	Музыка и литература.	16 часов

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – *литературы* (прозы и поэзии), *изобразительного искусства* (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.) *театра* (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), *кино*.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника и творческой тетради.

Тема года: “Музыка и другие виды искусства”

“Музыка и литература”

Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это, прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, – песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов.

Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или легенды. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.

## “Музыка и изобразительное искусство”

Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

**Тематическое планирование , в том числе с учетом рабочей программы воспитания , с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы, в том числе с учетом рабочей программы воспитания.**

№	Название раздела/темы	Количество часов	Э/ц.р.
	<b>Музыка и литература .</b>		
1	Что роднит музыку с литературой . <i>День солидарности в борьбе с терроризмом*</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255185">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255185</a>
2	Вокальная музыка . <i>Международный день музыки*</i> .	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/</a>
3	Фольклор в музыке русских композиторов	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

			/subject/lesson/7432/start/302923/
4	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/</a>
5	Вторая жизнь песни.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6	«Всю жизнь мою несу Родину в душе»	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. <i>Международный день школьных библиотек*</i> .	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/</a>
8	Первое путешествие в музыкальный театр.	1	multiurok.ru
9	Второе путешествие в музыкальный театр .	1	Belkanto.Ru
10	Музыка в театре, кино и телевидение . <i>День воинской славы России*</i> .	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255185/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255185/</a>
11	Третье путешествие в музыкальный театр .	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Российская электронная школа
12	Мир композитора . День матери в России.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
	<b>Музыка и изобразительное искусство.</b>		
13	Что роднит музыку с выразительным искусством.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/</a>
14	Небесное и земное в звуках и красках .	1	
15	Звать через прошлое и настоящее . <i>150 лет со дня открытия первой передвижной выставки русских художников ( 1871)*</i> .	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
16	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Российская электронная школа
17	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве .	2	Belkanto.Ru
18	Портрет в музыке и изобразительном искусстве .	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/</a>
19	Волшебная палочка дирижера .	2	multiurok.ru
20	Образы борьбы и победы в искусстве. <i>780 лет со дня победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере ( Ледовое</i>	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	<i>побоище, 1242 год)*</i> ,		
21	Застывшая музыка .	1	Belkanto.Ru
22	Полифония в музыке и в живописи . <i>Международный день освобождения узников фашистских лагерей*</i> .	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Российская электронная школа
23	Музыка на мольберте .	1	multiurok.ru
24	Импрессионизм в музыке и в живописи.	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
25	« О доблести о подвиге о славе». <i>80 лет со дня учреждения ордена Отчественной войны 1 и 2 степени ( 1942 год )*</i> .	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
26	Мир композитора .	1	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Российская электронная школа
27	Урок- концерт.	1	

