

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО музыке ДЛЯ 6 КЛАССА

Рабочая программа по предмету «Музыка» для учащихся 6 – х классов МБОУ Лицей № 25 им. Н.Ф. Ватутина составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897;

Основная общеобразовательная программа основного общего образования МБОУ Лицей № 25 им Н. Ф. Ватутина;

- Программа «Музыка» 6 класс. Дрофа, 2013 г.

Рабочая программа обеспечена УМК: Искусство. Музыка. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Т.И. Науменко, В.В. Алеев.- М.; Дрофа, 2013 г.

Рабочая программа для 6 класса рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю. В случае карантина, низкой температуры воздуха, других чрезвычайных ситуаций техногенного характера часы учебной программы будут реализованы дистанционно.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально-эстетическое чувство;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной содержательной музыкально-учебной деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

Метапредметные результаты

Познавательные

Учащиеся научатся:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства.
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- ставить проблему, аргументировать ее актуальность;

Познавательные:

Учащиеся научатся:

-логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

-применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

-обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

-понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

-осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

-использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

-пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

-принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

-прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

-мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

-понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;

-слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

-понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;

-использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

-опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;

-приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Содержание учебного предмета

№	тема	Кол-во часов
I	Музыка души	9
II	Единство музыкального произведения.	23
III	Чудесная тайна музыки.	2

С первых уроков музыки школьники учатся слышать даже в самом простом произведении небольшую частичку жизни. Постепенно они проникаются сознанием – музыка может воплощать всё, что связано с человеком: выражает его чувства, мысли, изображает характер, поступки.

Учащиеся 6 класса в течение учебного года рассматривают связь музыки с жизнью с других позиций: если музыка рождается жизнью, то она и сама способна воздействовать на жизнь, но только через человека. В этом её преобразующая сила.

Учитель музыки обогащает представления шестиклассников о жизненном содержании музыки через осознание её преобразующей роли, таким образом расширяет представления учащихся о роли музыки в жизни человека, в жизни человеческого общества, помогает осознать, в чём её сила, какая бывает музыка.

Кроме того, обогащая музыкальный опыт учеников, учитель заботится о формировании музыкально-эстетического вкуса учащихся, помогает им ответить на вопрос: в чём заключается способность музыки оказывать влияние на человека?

Учащиеся, из урока в урок накапливая свои знания и расширяя музыкальные впечатления, к концу учебного года приходят к выводу: «Сила воздействия музыки определяется двумя качествами: красотой и правдой, воплощёнными композиторами с помощью средств художественной выразительности».

Для этого на уроках создаются проблемно-поисковые ситуации, когда перед учащимися ставятся различные творческие задания (например, какими выразительными средствами композитор передаёт радостное восприятие весны, взволнованность чувств в теме «Единство содержания и формы – красота музыки», показывает борьбу двух противоборствующих сил – добра и зла, торжество светлых и высоких идей и др.).

Выполнение творческих заданий предполагает анализ музыки, что заставляет ребят вслушиваться в произведение, следить за изменением звучания и развитием музыкального образа, осознавать свои впечатления и делать выводы.

Для формирования эмоциональной отзывчивости и представлений о выразительности языка музыки используется метод сравнения разнохарактерных и схожих произведений, сопоставительный анализ одного и того же произведения при умышленном изменении музыкального образа (использование, например, вместо мажорного минорный лад, вместо пунктирного ритма равные длительности, вместо быстрого темпа медленный и т.п.).

Уроки предполагают широкое творческое использование учителем разнообразного музыкального и теоретического материала (интересные очерки и рассказы о жизни композиторов, исполнителей, письма, отзывы, уникальные факты, подтверждающие силу и значимость влияния музыки на

человека, а через него – на жизнь, традиционные примеры мировой музыкальной классики).

Тема года: «В чем сила музыки»

1. «Музыка души».

- **«Тысяча миров» музыки**
- Наш вечный спутник. Искусство и фантазия. Искусство – память человечества. В чём сила музыки. Волшебная сила музыки. Музыка объединяет людей.
- **Как создается музыкальное произведение**
- Единство музыкального произведения.
- **Ритм.**
- «Вначале был ритм».
- О чём рассказывает музыкальный ритм.
- Диалог метра и ритма.
- От адажио к престо.
- **Мелодия**
- «Мелодия – душа музыки».
- «Мелодией одной звучат печаль и радость».
- Мелодия «угадывает» нас самих.
- **Гармония**
- Что такое гармония в музыке.
- Два начала гармонии.
- Как могут проявляться выразительные возможности гармонии.
- Красочность музыкальной гармонии.
- **Полифония**
- Мир образов полифонической музыки.
- Философия фуги.
- **Фактура**
- Какой бывает музыкальная фактура.
- Пространство фактуры.
- **Тембры**
- Тембры – музыкальные краски.
- Соло и тутти.
- **Динамика**
- Громкость и тишина в музыке.
- Тонкая палитра оттенков.
- **Чудесная тайна музыки**
- По законам красоты.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы

воспитания, с указанием количества часов, на освоение каждой темы, в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

№ раздела, темы	Темы	Количество часов	Э/ц.р.
	Музыка души.		
1	«Музыка души.» <i>День солидарности в борьбе с терроризмом</i> *.	1	multiurok.ru
2	Наш вечный спутник.	1	https://infourok.ru/ Российская электронная школа
3	Искусство и фантазия.	1	https://infourok.ru/
4	Искусство- память человечества. <i>Международный день музыки</i> *.	1	multiurok.ru
5	В чем сила музыки.	1	Belkanto.Ru
6	Волшебная сила музыки.	1	https://infourok.ru/ Российская электронная школа
7	Музыка объединяет людей.	1	Belkanto.Ru
8	Музыка объединяет людей.	1	multiurok.ru
9	Заключительный урок по теме «Тысяча миров музыки». <i>Международный день школьных библиотек</i> *.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/
10	Единство музыкального произведения.	1	Belkanto.Ru
11	В начале был ритм. <i>День воинской славы в России</i> *.	1	https://infourok.ru/ Российская электронная школа
12	О чем рассказывает музыкальный ритм.	1	Belkanto.Ru
13	О чем рассказывает музыкальный ритм. <i>Международный день матери в России</i> *.	1	multiurok.ru
14	Диалог метра и ритма.	1	https://infourok.ru/
15	От адажио к престо.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/

16	От адажио к престо.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/
17	Мелодия- душа музыки.	1	nsportal.ru
18	«Мелодией одной звучат печаль и радость». <i>780 лет со дня победы русских воинов князя Александра невского над немецкими рыцарями на Чудском озере. (Ледовое побоище, 1242 год)*.</i>	1	multiurok.ru
19	Мелодия « угадывает» нас самих.	1	nsportal.ru
20	Что такое гармония в музыке.	1	https://infourok.ru/
21	Два начала гармонии.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/
22	Как могут проявляться выразительные возможности гармонии.	1	https://infourok.ru/ Российская электронная школа
23	Красочность музыкальной гармонии.	1	nsportal.ru
24	Мир образов полифонической музыки.	1	https://infourok.ru/
25	Философия фуги.	1	nsportal.ru
26	Какой бывает музыкальная фактура.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/
27	Пространство фактуры. <i>Международный день освобождения узников фашистских концлагерей*</i>	1	nsportal.ru
28	Тембры- музыкальные краски.	1	https://infourok.ru/ Российская электронная школа
29	Соло и тутти.	1	Российская электронная школа
30	Соло и тутти.	1	
31	Громкость и тишина в музыке. « О доблести, о подвиге, о славе», <i>80 лет со дня учреждения ордена Отчественной войны 1 и 2 степени (1942 год)*.</i>	1	https://infourok.ru/ Российская электронная школа
32	Тонкая палитра оттенков.	1	nsportal.ru

33	По законам красоты.	1	https://infourok.ru/ Российская электронная школа
34	Над Волгой зори. Заключительный урок по теме года « Музыка радостью нашей стала.»	1	Российская электронная школа

*- реализация модуля рабочей программы воспитания «Школьный урок»