

Рабочая программа по музыке

Рабочая программа по предмету «Музыка» для учащихся 8 – х классов МБОУ Лицей № 25 им. Н.Ф. Ватутина составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897;
- Основная общеобразовательная программа основного общего образования МБОУ Лицей № 25 им . Н.Ф. Ватутина ;
Программа «Искусство. Музыка» 8 класс; М: Дрофа. 2015 г.

Рабочая программа обеспечена УМК:

- Искусство. Музыка. 8 класс; Учебник для общеобразовательных учреждений. Т.И Науменко, В.В. Алеев.-М: Дрофа. 2015 г.
- Музыка. 8 класс. Фонохрестоматия. Т. И. Науменко, В .В. Алеев.- М.: Дрофа, 2015

Рабочая программа для 8 класса рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю. В случае карантина, низкой температуры воздуха, других чрезвычайных ситуаций техногенного характера часы учебной программы будут реализованы дистанционно.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально-эстетическое чувство;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- устойчивые навыки самостоятельной , целенаправленной содержательной музыкально-учебной деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

Метапредметные результаты

Познавательные

Учащиеся научатся:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- использовать различные источники информации; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства.
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- ставить проблему, аргументировать ее актуальность;

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Содержание учебного предмета

№ раздел а, темы	Темы	Общее кол-во часов
I	Музыка «старая и новая».	19
II	Мир духовной музыки.	4
III	Как мы понимаем современность.	11

О традиции в музыке

Введение в тему года «Традиция и современность в музыке». Музыка старая и новая. Настоящая музыка не бывает старой. Живая сила традиции. Прослушивание М. Мусоргский. « Монолог Пимена» . Из оперы «Борис Годунов». Хоровое пение: А. Островский « Песня остаётся с человеком» . Т. Хренников, стихи М. Матусовского « Московские окна» . Ю Чичков . « Наша школьная страна» .

1. Сказочно-мифологические темы .Заключительный урок Искусство начинается с мифа. Мир сказочной мифологии: опера Н Римского-Корсакова «Снегурочка». Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского. « Поэма радости и света»: К. Дебюсси. «Послеполуденный отдых Фавна». «Благословляю вас, леса...». Заключительный урок-викторина. Прослушивание Н. Римский –Корсаков « Сцена Весны с птицами». Вступление к опере «Снегурочка», И. Стравинский «Весенние гадания». Из балета «Весна священная» П. Чайковский стихи А Толстого . «Благословляю вас, леса...». Хоровое пение Я. Дубравин «Песня о земной красоте». Л.Квинт «Здравствуй , мир».

2. Мир человеческих чувств. Образы радости в музыке. «Мелодией одной звучат печаль и радость». «Слёзы людские , о слёзы людские...». Бессмертные звуки «Лунной сонаты». Тема любви в музыке. П. Чайковский «Евгений Онегин». «В крови горит огонь желанья...». Трагедия любви в музыке. Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт». Мотивы пути и дороги в русском искусстве. Прослушивание: Н. Римский – Корсаков. Хоровая песня Садко. Из оперы «Садко». Фрагмент. П. Чайковский «Болезнь куклы». Из «Детского альбома». Л. Бетховен. «Соната № 14! для фортепиано. П. Чайковский . Сцена письма. Из оперы «Евгений Онегин». Фрагмент. П Чайковский Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Р Вагнер Вступление к опере «Тристан и Изольда». Хоровое пение: Б. Окуджава «Песня». В. Высоцкий «Братские могилы». А Макаревич «Пока горит свеча». В.Высоцкий « Песня о друге». К.Кельми «Замыкая круг».

3. В поисках истины и красоты Мир духовной музыки. Колокольный звон на Руси. Рождественская звезда. От рождества до Крещения. «Светлый праздник». Православная музыка сегодня. Прослушивание: М. Глинка. Херувимская песнь. М. Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». С .Рахманинов. Колокола № 1. Н. Римский-Корсаков. Увертюра «Светлый праздник». Хоровое пение Е. Крылатов Колокола.

4. О современности в музыке Как мы понимаем современность. Вечные сюжеты. Философские образы 20 века: «Турангалила-симфония» О. Мессина. Новые области в музыке 20 века (джазовая и эстрадная музыка).

Лирические страницы советской музыки. Диалог времен в музыке А. Шнитке. «Любовь никогда не перестанет». Прослушивание: А. Онеггер. Пасифик 231.Фрагмент. А. Хачатурян. Смерть гладиатора. Адажио Спартака и Фригии. О. Мессиан. «Ликование звёзд.» Д. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз» для фортепиано, джаз-бэнда и оркестра. Д. Герман «Привет, Долли». Дж. Леннон. П. Маккартни. Вчера. Хоровое пение: М. Дунаевский. Песня о дружбе. А. Лепин «Песенка о хорошем настроении. Ю. Чичков Россия, Россия

5. Музыка всегда остаётся Музыка всегда остаётся. Слушание произведений по выбору учащихся. Хоровое пение: А. Флярковский. Стихи А. Дидурова. Прощальный вальс. И. Грибулина. Прощальная.

6. Заключительный урок –викторина (Итоговое тестирование. Урок-викторина

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, на освоение каждой темы , в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

№ раздел а, темы	Темы	Количество часов	Э/ц.р
1	Музыка « старая» и « новая» <i>День солидарности в борьбе с терроризмом*</i> .	1	nsportal.ru
2	Настоящая музыка не бывает « старой».	1	https://infourok.ru/
3	Живая сила традиции.	1	multiurok.ru
4	Искусство начинается с мифа. <i>Международный день музыки*</i> .	1	Российская электронная школа
5	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского- Корсакова « Снегурочка».	1	Российская электронная школа
6	Языческая Русь в « Весне священной» И.Стравинского.	1	nsportal.ru

7	Поэма радости и света: К. Дебюсси « Послеполуденный отдых Фавна».	1	multiurok.ru
8	« Благословляю вас, леса». <i>День матери в России</i> *.	1	https://infourok.ru/ Российская электронная школа
9	Заключительный урок.	1	multiurok.ru
10	Образы радости в музыке.	1	Российская электронная школа
11-12	« Мелодией одной звучат печаль и радость».	2	https://infourok.ru/ Российская электронная школа
13	« Слезы людские, о слезы людские».	1	https://infourok.ru/
14	Бессмертные звуки « Лунной» сонаты.	1	multiurok.ru
15	Тема любви в музыке П.И. Чайковского « Евгений Онегин».	1	nsportal.ru tps://infourok.ru/
16	« В крови горит огонь желанья».	1	multiurok.ru
17	Трагедия любви в музыке.	1	https://infourok.ru/
18	Подвиг во имя свободы . Л.Бетховен увертюра « Эгмонт».	1	multiurok.ru

19	Мотивы пути и дороги в русском искусстве. <i>150 лет со дня открытия первой передвижной выставки русских художников (1871)*.</i>	1	Belkanto.Ru
20	Мир духовной музыки.	1	https://infourok.ru/ Российская электронная школа
21	Колокольный звон на Руси.	1	https://infourok.ru/
22	Рождественская звезда.	1	nsportal.ru
23	От Рождества до Крещения.	1	https://infourok.ru/ Российская электронная школа
24	«Светлый праздник». Православная музыка сегодня.	1	nsportal.ru
25	Как мы понимаем современность.	1	https://infourok.ru/
26	Вечные сюжеты в музыке.	1	Российская электронная школа
27	Философские образы 20 века: «Турангалила»-симфония О. Мессиана.	1	https://infourok.ru/ Российская электронная школа
28-31	Новые области в музыке 20 века (джазовая и эстрадная).	4	https://infourok.ru/

32	Лирические страницы советской музыки. « <i>О доблести о подвиге о славе</i> ». 80 лет со дня учреждения ордена <i>Отечественной войны 1 и 2 степени</i> *.	1	nsportal.ru
33	Диалог времен в музыке А. Шнитке.	1	multiurok.ru
34	« Любовь никогда не перестанет». Музыка всегда остается. Заключительный урок.	1	nsportal.ru

*- реализация модуля рабочей программы воспитания «Школьный урок»