

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 25 имени Героя Советского Союза Николая Федоровича
Ватутина города Димитровграда Ульяновской области»
(МБОУ Лицей № 25 им. Н.Ф. Ватутина)

Рассмотрена на заседании
педагогического совета

Протокол № 2
от 11.04. 2022

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Лицей № 25 им.
Н.Ф. Ватутина»



О.Г.Зотова

Приказ № _____ от 11.04. 2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»
(НОВЫЕ МЕСТА)
Технической направленности**

Уровень подготовки: **базовый.**

Срок реализации: 1 модуль – 62 часа

2 модуль – 82 часа

Возраст учащихся: 8 - 12 лет

Программа разработана

Крайновой Марией

Игоревной и Ибрагимовой

Юлией Николаевной, педагогами

дополнительного образования

Димитровград – 2022

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» (Новые места) (далее – Программа) имеет техническую направленность и реализуется на базовом уровне. Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Устав МБОУ Лицей № 25 им.Н.Ф.Ватутина города Димитровграда

Ульяновской области;

- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы образовательной организации;

- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся образовательной организации.

Программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» по созданию высокооснащенных мест в дополнительном образовании.

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем графическим дизайном занимаются не только профессиональные художники и дизайнеры.

Сегодня векторная и растровая графика приобрела колоссальную популярность. При помощи графических редакторов создаются всевозможные плакаты, постеры, верстаются флайеры и листовки, создаются визитки и всевозможные компоненты фирменного стиля.

Уровень освоения программы: базовый.

Настоящая программа входит в комплекс программ разного уровня освоения (базового и продвинутого), объединенных одним направлением – познавательная робототехника. Последовательное освоение данных программ создает условия для ознакомления, погружения и непосредственного вовлечения обучающихся в графический дизайн, а также в проектную деятельность.

Принцип последовательного освоения комплекса из двух программ позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоения материала детьми. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Разноуровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности. Уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Направленность (профиль) программы – техническая

Настоящая программа может быть реализована как в **очном** режиме, так и с использованием **дистанционных** образовательных технологий. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Применение дистанционных образовательных технологий способствует обеспечению доступности качественного дополнительного образования обучающимся.

При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Сферум, VK Звонки, Яндекс Телемост по темам. Offline – обучающиеся выполняют полученные посредством ВКонтакте, Телеграмм, или Viber задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося. Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется через популярные мессенджеры или любыми другими возможностями.

Также используются следующие платформы: Вебинар, сервисы социальных сетей, сайт учреждения.

Актуальность Программы обусловлена стремительными изменениями в сфере информационных технологий, которые являются неотъемлемой частью учебного и научного прогресса. Для творческой личности персональный компьютер предоставляет неограниченные возможности для совершенствования. Информационные технологии не стоят на месте, происходит постоянное обновление, вследствие чего появляется необходимость постоянно совершенствовать знания в этой области. Знакомство с новыми программными продуктами и новыми методиками, отсутствие качественных учебно-методических изданий – всё это актуализирует потребность в создании подобных программ.

Новизна Программы заключается в том, что она не дублирует общеобразовательную программу в области информатики. Ее задачи иные – развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов учащихся; воспитание правильных моделей поведения в областях применения растровой и векторной графики.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она повышает уровень знаний обучающихся в сфере графического дизайна, что способствует их ранней профориентации. Реализация Программы основана на деятельностном подходе. Большая часть времени отводится практической деятельности, способствующей развитию творчества и достижению высоких результатов в области информационно-коммуникационных технологий. Программа имеет практическую значимость по развитию ИТ-компетентности.

Адресат программы: высокомотивированные учащиеся в возрасте от 8 до 12 лет.

Психолого-педагогические особенности детей 8 - 10 лет.

Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны.

Произвольное внимание младшего школьника требует так называемой близкой мотивации, то есть младший школьник может заставить себя сосредоточенно работать лишь при наличии близкой мотивации (перспективы получить отличную отметку, заслужить похвалу педагога, лучше всех справиться с заданием и т. д.). Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны.

Психолого-педагогические особенности детей 11 - 12 лет.

Резко возрастает значение коллектива, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Они стремятся завоевать авторитет в глазах сверстников, занять достойное место в коллективе. Ярko проявляется стремление к самостоятельности и независимости, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Внимание учащихся этого возраста становится избирательным: интересные дела, занятия увлекают их, они могут сосредотачиваться долго на одном материале, интересуются новым, необычным. Дети пытаются раскрыть свои способности, хотят “найти себя”, выбрать занятие “по душе”. Поэтому деятельность по данной программе направлена на развитие творческих способностей детей. В возрасте 12 лет для ребенка резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

В связи с этим основная форма проведения занятий – это практические работы, в ходе которых у детей появляется возможность продемонстрировать свои индивидуальные и коллективные решения поставленных задач.

Программа позволяет создать комфортную среду для одаренных детей. Программа помогает выявить и поддержать талантливых детей, сопровождать их в течение всего периода становления личности.

Воспитательная работа.

Воспитательный процесс обеспечивается на каждом занятии в течение всего года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, недопустимости асоциальных форм поведения в обществе, необходимости уважения прав и мнения другого человека, отношений старшего и младшего поколений. Дополнительные беседы педагога направлены также на формирование личностных качеств

учащегося, таких как справедливость, уважение к окружающим, коммуникабельность, патриотизм, культура поведения.

Важным моментом в освоении образовательной программы является создание благоприятной эмоционально-психологической атмосферы в детском коллективе, когда выполняются следующие правила: принимать ребенка как особую индивидуальность, использовать положительные эмоции в построении общения педагога и обучающегося.

Такое общение учит детей понимать друг друга, считаться с мнением других, отстаивать свою точку зрения, видеть и чувствовать красоту окружающего нас мира, сопереживать другим.

Главным же является то, что каждый, занимающийся в объединении, имеет возможность почувствовать свою значимость, уверенность в своих силах. Приобщаясь в течение нескольких лет творчеству, занимаясь в приятной, дружеской атмосфере сверстников, он сумеет выработать определенную жизненную позицию, которая поможет ему в дальнейшей взрослой жизни.

Таким образом, основные пути для успешной организации воспитательной работы в творческом объединении следующие:

- непосредственное общение с педагогом во время занятий на основе взаимного уважения и интереса к личности друг друга;
- организация совместного досуга взрослых и детей, направленного на повышение культурно-нравственного уровня обучающихся (посещение выставок, музеев);
- проведение викторин и познавательных игр с учетом профиля занятий;
- развитие навыков общения ребенка в социуме (совместные прогулки, экскурсии, встречи с интересными людьми, праздники, вечера).

Выбор содержания массовых мероприятий осуществляется с учетом направленности объединения, а также с учетом интересов, психологических и возрастных особенностей детей.

Это способствует развитию у ребенка творческой инициативы и более полному раскрытию их индивидуальности. Активное участие обучающихся в

жизни объединения помогает формированию сплоченного детского коллектива на протяжении нескольких лет.

Процесс направлен на воспитание и развитие свободной, жизнелюбивой, талантливой личности, обогащенной знаниями, эстетически развитой, готовой к созидательной, трудовой и творческой деятельности и нравственному поведению.

Основными воспитательными задачами являются:

- формирование чувства национального достоинства, толерантности и культуры общения через развитие творческого мышления и освоение связи традиций с трудом и историей своей страны;

- развитие познавательной активности, самостоятельности и творческого отношения к труду, наблюдательности, пытливости и инициативы;

- воспитание у обучающихся потребности в самообразовании, самооценке и учете своих реальных возможностей.

План воспитательной работы в творческом объединении разрабатывается с учетом общего плана воспитательной работы МБУДО ЦДОиРД, который включает в себя организацию и труда, и отдыха. Чтобы данная работа была более эффективной, необходимо максимально учитывать интересы обучающихся. Наиболее удобным временем для проведения данных мероприятий являются каникулярные и традиционные выходные дни.

По окончании обучения по образовательной программе обучающийся должен иметь ясное и конкретное представление о значимых личностных качествах современного человека, нравственных нормах.

Устойчиво проявлять в своем поведении следующие личностные качества: адекватная самооценка, уверенность в своих силах, целеустремленность, бережное отношение к окружающему миру, гуманность, доброжелательность, толерантность, трудолюбие, коллективизм, взаимопомощь.

Взаимодействие с родителями.

Для реализации данной программы необходимо тесное сотрудничество с родителями воспитанников, которое направлено на вовлечение семьи в воспитательный процесс. В работе по данному направлению используются такие

виды сотрудничества, как:

- родительские собрания с использованием слайдовых презентаций по профилю программы с целью знакомства родителей с содержанием, задачами и методами освоения детьми программного материала;

- наглядный материал в родительском информационном уголке с целью знакомства родителей с работой детского образовательного объединения;

- памятки и тематические консультации с целью закрепления пройденного материала, а также педагогического просвещения («Сегодня на занятии!», «Нужно ли отдавать ребенка в секцию или кружок?», «Как содействовать ребенку при выборе интересов, а также будущей профессии» и др.);

- индивидуальные беседы об успехах детей, «О продолжении дальнейшего обучения навыкам графического дизайна», «Использование дополнительной технической литературы» с целью установления доверительных отношений между родителями и педагогами, а также привлечение их к сотрудничеству,

- оказания своевременной помощи по тому или иному вопросу по обучению и воспитанию детей, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам;

- анкетирование с целью обеспечения обратной связи с семьей, уточнения представления родителей о дополнительном образовании, выявление отношения родителей к вопросам технического образования детей и подростков и его реального осуществления в семье;

- праздники или мероприятия с участием родителей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель Программы – создание условий для развития у обучающихся интереса к графическому дизайну через обучение основам векторной и растровой графики при создании цифровых изображений.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Задачи Программы

Обучающие:

- расширение представления обучающихся о возможностях компьютера, областях его применения;
- формирование системы базовых знаний и навыков для практической работы с векторной и растровой графикой;
- расширение базы для ориентации обучающихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера;
- обучение использованию программного обеспечения: операционной системы Windows 7 и выше, ПО - Adobe Illustrator CC, ПО - Adobe Photoshop CC.

Развивающие:

- развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников;
- развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности;
- формирование творческого подхода к поставленной задаче.

Воспитательные:

- формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной и учебной жизни;
- формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;
- ориентация на выбор технологического профиля обучения.

Категория обучающихся.

Обучение по Программе ведется в разновозрастных группах, которые комплектуются из обучающихся 8-12 лет, владеющих основами работы с компьютером (запуск приложений, выполнение типовых операций с файлами, папками и т.д.). Количество обучающихся в группе должно соответствовать количеству компьютеров в компьютерном классе, чтобы каждый мог работать за отдельным компьютером.

Принцип комплектования групп: группы комплектуются по 10-12 человек,

- учащиеся 8 – 9 лет,
- учащиеся 10-12 лет.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год составляет 144 часа.

1 модуль – 62 часа

2 модуль – 82 часа

Формы и режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом согласно нормативным документам. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Программа предусматривает использование следующих **форм** работы:

- **фронтальной** - подача материала всему коллективу воспитанников;
- **индивидуальной** - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи обучающимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности обучающегося и содействуя выработке навыков самостоятельной работы;
- **групповой** - когда обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению заданий. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание так называемых минигрупп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

В соответствии с концепцией образовательной программы формирование групп обучающихся происходит по возрастному ограничению - состав группы постоянный.

В случаях реализации программы в условиях **сетевого взаимодействия**, принимающая сторона (на базе которой проходят занятия) должна обеспечить возможность реализации программы: кадровым педагогическим составом,

специально оборудованным классом, техникой, конструкторами, методическими пособиями, сопутствующими комплектами полей и расходными материалами. Помещение должно соответствовать всем требованиям СП и противопожарной безопасности.

Формы подведения итогов реализации программы: создание и представление коллективного и индивидуального творческого проекта.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы.

По итогам освоения программы обучающиеся достигают следующие

предметные результаты:

- применять возможности программы Adobe Photoshop для создания сложных фотоколлажей.
- использовать возможности Adobe Photoshop (слои, выделение, фильтры и т.п.) для создания спецэффектов.
- создание графических документов, задача их параметров,
- сохранение документов в различных форматах;
- применение возможностей программ Adobe Illustrator и Adobe Photoshop для выполнения творческих заданий,
- правила безопасной работы и требования, предъявляемые к организации рабочего места;
- сущность и особенности растрового и векторного способов представления графической информации;
- возможности и области применения, достоинства и недостатки растровой и векторной графики, виды современных графических редакторов;
- различные форматы документов точечных рисунков;
- устройства ввода и вывода изображений;
- основы создания и обработки графической информации в Adobe Illustrator и Adobe Photoshop, элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программ графических редакторов;

- возможности работы с текстовыми объектами;
- средства обработки готовых рисунков.

Метапредметные результаты освоения программы:

- регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели занятия, сохранять цель и задачи на протяжении занятия, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; соотносить планируемые и реальные результаты своей деятельности, соотносить свои действия с целью и исправлять ошибки, понимать причины успеха/неуспеха, делать выводы и корректировать свою работу и поведение;
- познавательные: излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; самостоятельно выстраивать рассуждения; осуществлять анализ, устанавливать аналогии; выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства для решения задач; самостоятельно разрабатывать проектные продукты, используя разнообразные источники и материалы, оформлять результаты своей деятельности, представлять их на современном уровне;
- коммуникативные: строить позитивные отношения в процессе учебной деятельности, критически относиться к своему мнению, корректировать его; корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения; целенаправленно использовать информационные ресурсы для достижения цели, осуществления совместной продуктивной деятельности;

Личностные результаты:

- знать и применять правила техники безопасности в специализированном кабинете, адекватно оценивать пользу и вред от работы за компьютером, уметь организовать свое рабочее время, распределить силы и т.д;
 - развитие любознательности и формирование интереса к изучению техники и технических наук;
 - развитие интеллектуальных и творческих способностей;
 - воспитание ответственного отношения к труду;
 - формирование мотивации дальнейшего изучения техники.

1.4. Содержание программы
1.4.1. Учебно-тематический план
1 модуль обучения

№п/п	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, беседа
I	Основы изображения	4	1	3	
1.1.	Методы представления графических изображений	2	1	1	Беседа
1.2.	Форматы графических файлов	2		2	Опрос
II	Adobe Photoshop	54	9	45	
2.1.	Назначение и возможности программы	2	1	1	Опрос
2.2.	Основные инструменты, меню программы	2	1	1	Тестирование
2.3.	Панели и палитры	4	1	3	Тестирование
2.4.	Основы работы с растровыми изображениями	6		6	Практическая работа
2.5.	Дополнительные средства Photoshop	6	1	4	Практическая работа

2.6.	Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать	4		4	Тестирование
2.7.	Настройки программы	2	1	1	Практическая работа
2.8.	Цвет: выбор и управление	4		4	Практическая работа
2.9.	Работа со слоями	6	1	5	Практическая работа
2.10.	Выделение фрагментов изображения и работа с ними	8	1	7	Практическая работа
2.11.	Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты	4	1	3	Тестирование
2.12	Коррекция цвета изображения и окрашивание	4		2	Тестирование
3	Итоговое занятие	2	1	1	Практическая Работа, тестирование
	Итого	62	11	51	

1.4.2. Учебно-тематический план

2 модуль обучения

№п/п	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, опрос
2	Adobe Photoshop	14	1	13	
2.1	Текст в Photoshop	6		6	Практическая работа
2.2	Векторная графика в Photoshop	4		4	Практическая работа
2.3	Градиенты и фильтры для всего изображения	2	1	1	Практическая работа
2.4.	Создание творческого проекта в Photoshop	2		2	Промежуточн ый контроль. Открытое занятие
3	Adobe Illustrator	62	8	54	
3.1.	Назначение и возможности программы	2	1	1	Практическая работа
3.2.	Основные инструменты, меню программы	4	1	3	Тестирование
3.3.	Выделение и выравнивание	2	1	1	Практическая работа

3.4.	Создание и редактирование фигур	4		4	Практическая работа
3.5.	Трансформирование объектов	4		4	Практическая работа
3.6.	Рисование с помощью инструментов Pen и Pencil	6		6	Практическая работа. Тестирование
3.7.	Работа с цветом и раскрашивание	6		6	Практическая работа
3.8.	Работа с текстом	4	1	3	Практическая работа
3.9.	Работа со слоями	2	1	1	Тестирование
3.10.	Рисование перспективы	4		4	Практическая работа
3.11.	Создание переходов между цветами и фигурами	2	1	1	Практическая работа
3.12.	Работа с кистями	6		6	Тестирование
3.13.	Применение эффектов	6		6	Практическая работа
3.14.	Применение атрибутов оформления и стилей графики	2		2	Практическая работа
3.15.	Работа с символами	2	1	1	Практическая работа

3.16.	Комбинирование графики Illustrator с файлами других приложений Adobe	6	1	5	Практическая работа. Тестирование
4.	Итоговое занятие. Подготовка индивидуального проекта	4		4	Практическая работа. Защита проекта
	Всего	82	10	72	

1.4.3. Содержание учебно-тематического плана

1 модуль обучения

Вводное занятие (2 час.)

Теория. Знакомство с Программой. Правила техники безопасности и поведения в кабинете информатики и вычислительной техники.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Illustrator CC, ПО - Adobe Photoshop CC.

Формы контроля. Наблюдение, беседа.

Раздел I. Основы изображения (4 час.)

Тема 1.1. Методы представления графических изображений

Теория. Растровая графика. Достоинства и недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства и недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Беседа.

Тема 1.2. Форматы графических файлов

Теория. Векторные форматы. Растровые форматы.

Практика. Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Опрос.

Раздел II. Adobe Photoshop (54 час.)

Тема 2.1. Назначение и возможности программы

Теория. Основные возможности программы Adobe Photoshop. Области применения.

Практика. Работа в программе Adobe Photoshop.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Опрос.

Тема 2.2. Основные инструменты, меню программы

Теория. Окно, панель, интерфейс, меню, пиктограмма. Интерфейс Photoshop. «Горячие» клавиши. Меню File. Меню Edit. Меню Image. Меню Layer. Меню Select. Меню Filter. Меню View. Меню Window. Меню Help.

Практика. Работа с меню программы.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся.

Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Тестирование.

Тема 2.3. Панели и палитры

Теория. Панель инструментов, панель опций, палитра. Панель инструментов. Панель опций. Палитры Navigator\Info\Histogram. Палитры Color\Swatches\Styles. Палитры History\Actions\ToolPresets. Палитры Character\Paragraph. Палитры Layers\LayerComps\Channels\Paths. Палитра Brushes. Палитра Animation. Открытие изображения с помощью AdobeBridge. Палитра Folders. Палитра Favorites. Палитра Preview. Палитра Keywords. Палитра Metadata. Поиск файлов.

Практика. Работа с основными панелями и палитрами.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Тестирование.

Тема 2.4. Основы работы с растровыми изображениями

Теория. Слой, пиксель, каналы, маска слоя, режим смешивания, фильтры, режим изображения. Сканирование как источник изображения. Использование команды CropandStraighten. Создание нового изображения. Выбор характеристик цветовых пространств. Изменение масштаба пикселей. Изменение размеров изображения. Фильтр UnsharpMask. Изменение размеров холста. Поворот изображения. Изменение масштаба просмотра изображения. Перемещение изображения в окне. Изменение режима показа изображений.

Практика. Работа с изображениями.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер.

Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 2.5. Дополнительные средства Photoshop

Теория. Линейный режим, нелинейный режим, автоматизация. События. Действия и автоматизация. Палитра History: линейный и нелинейный режимы палитры, снимки, инструмент HistoryBrush, инструмент ArtHistoryBrush, инструмент Erase.

Практика. Применение инструмента Кисть и Архивная художественная кисть.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 2.6. Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать

Теория. Растровый формат. Команда New. Команда Open. Команда Browse. Команда Save. Команда Place. Команды Import и Export. Команда Scripts. Команда File Info. Команда Print. Остальные команды меню File. Растровые форматы.

Практика. Исследование меню File.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Тестирование.

Тема 2.7. Настройки программы

Теория. «Горячие» клавиши. Основные установки. Раздел FileHandling. Раздел Display&Cursors. Раздел Transparency&Gamut. Раздел Units&Rulers. Раздел Guides, Grid&Slices. Раздел Plug-Ins&Scratch Disks. Раздел Memory&ImageCache. Раздел Type. Задание «горячих» клавиш. Настройка меню.

Практика. Настройка меню.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 2.8. Цвет: выбор и управление

Теория. Диалоговое окно. Общие понятия о цвете. Выбор цвета в диалоговом окне ColorPicker. Выбор цвета в палитре Color. Выбор цвета в палитре Swatches. Инструмент Eyedropper. Выбор цвета при работе с изображениями. Устранение эффекта красных глаз.

Практика. Устранение с фотографии «красных глаз». Работа с различными цветовыми оттенками.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 2.9. Работа со слоями

Теория. Слой, трансформация слоя, корректирующий слой, непрозрачный слой, слой заливки. Понятие слоя. Создание нового слоя. Основные операции со слоями: отображение и сокрытие слоя, порядок следования слоёв, удаление слоя, трансформация слоя. Непрозрачность слоя. Корректирующий слой. Слой заливки.

Практика. Работа со слоями.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 2.10. Выделение фрагментов изображения и работа с ними

Теория. Область выделения, привязка, линейки, направляющие линии.

Выделение фрагмента изображения. Операции над областями выделения. Перемещение и копирование выделенных фрагментов. Привязка, линейки и направляющие линии.

Практика. Выделение фрагмента и работа с выделенными областями.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 2.11. Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты

Теория. Маска, связывание слоя. Эффект Drop Shadow. Эффект Inner Shadow. Эффект Outer Glow. Эффект Inner Glow. Эффект Bevel&Emboss. Эффект Satin. Эффект Color Overlay. Эффект Gradient Overlay. Эффект Pattern Overlay. Эффект Stroke. Связывание слоёв. Маски. Композитные изображения.

Практика. Применение эффектов к слоям.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Тестирование.

Тема 2.12. Коррекция цвета изображения и окрашивание

Теория. Ретушь. Общие понятия. Команда Variations.

Команда Levels. Команда Curves. Команда Color Balance. Команда Hue\Saturation. Команда Brightness\Contrast. Команда Invert. Команда Equalize. Команда Threshold. Команда Posterize. Команда Replace Color. Команда MatchColor. Команда Photo Filter. Команда Shadow\Highlight. Заливка. Ретушь.

Практика. Работа с основными командами.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Тестирование.

Тема 3. Итоговое занятие.

Практика. Работа с основными командами.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Практическая работа. Тестирование.

1.4.4. Содержание учебно-тематического плана

2 модуль обучения

Раздел I. Вводное занятие (2 час.)

Теория. Правила техники безопасности и поведения в кабинете информатики и вычислительной техники.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Illustrator CC, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Наблюдение. Опрос.

Раздел II. Adobe Photoshop (14 час.)

Тема 2.13. Текст в Photoshop

Теория. Линейная деформация, растеризация. Особенности работы с текстом. Инструмент Туре. Редактирование текста. Дополнительные возможности при работе с текстом. Эффекты при работе с текстом. Создание текста кистью.

Практика. Практические задания по созданию и оформлению текста.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 2.14. Векторная графика в Photoshop

Теория. Сплайн, векторная графика, контур, вершина, контур отсечения. Понятие сплайна. Особенности работы с векторной графикой. Создание контуров. Преобразование контуров и областей выделения. Перемещение контура. Копирование контура. Трансформация контура. Работа с отдельными вершинами. Настройка вершин. Добавление и удаление вершин. Обводка контуров. Заливка контуров. Контур отсечения. Фигуры: создание фигур, стили фигуры, работа с пользовательскими фигурами, особенности работы со слоями. Растеризация векторных объектов. Импорт и экспорт контуров.

Практика. Практические задания по освоению приёмов работы с векторной графикой.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 2.15. Градиенты и фильтры для всего изображения

Теория. Градиент, фильтр. Создание градиента. Работа с наборами градиентов. Настройка градиента. Работа с галереей фильтров. Ослабление действия фильтра. Фильтр Liquify. Фильтр Extract. Фильтр PatternMaker. Фильтр VanishingPoint. Фильтры групп Artistic&Sketch. Фильтры групп Blur&Sharpen. Фильтры групп BrushStrokes. Фильтры групп Distort. Фильтры групп Noise&Pixelate. Фильтры групп Render.

Практика. Практические задания по освоению приёмов работы с фильтрами.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 2.16. Создание творческого проекта в Photoshop

Практика. Практическое задание. Разработка дизайна открытки.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Промежуточный контроль. Открытое занятие.

Раздел III. Adobe Illustrator (62 час.)

Тема 3.1. Назначение и возможности программы

Теория. Основные возможности программы Adobe Illustrator. Области применения.

Практика. Работа в программе Adobe Illustrator.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер.

Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Illustrator CC, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 3.2. Основные инструменты, меню программы

Теория. Рабочее окно программы Adobe Illustrator. Основы работы с объектами. Обзор рабочей среды. Настройка яркости пользовательского интерфейса приложения. Панель Tools. Панель Control. Работа с палитрами. Панели инструментов, палитр, режимы отображения, способы масштабирования.

Практика. Исследование основного меню программы.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Illustrator CC, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Тестирование.

Тема 3.3. Выделение и выравнивание

Теория. Способы использования инструментов Selection (Выделение), Direct Selection (Прямое выделение), Group Selection (Выделение в группе). Выделение с помощью прямоугольной области. Выделение объектов с помощью инструмента Magic Wand (Волшебная палочка) и по их схожим свойствам.

Практика. Работа с инструментами выделения и выравнивания.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Illustrator CC, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 3.4. Создание и редактирование фигур

Теория. Создание нового документа. Работа с базовыми фигурами. Представление о режимах рисования. Создание прямоугольников, прямоугольников со скругленными углами, эллипсов, многоугольников. Рисование за объектами. Создание звезд. Изменение ширины и выравнивания обводки. Работа с сегментами линии. Соединение контуров. Использование инструмента Width. Преобразование обводки в кривые. Комбинирование и редактирование фигур. Работа с инструментом Shape Builder, с эффектами палитры Pathfinder, с режимами фигуры. Использование режима рисования Draw Inside. Редактирование фигур, расположенных внутри других фигур. Использование инструмента Eraser. Трассировка изображения для создания фигур.

Практика. Практическая работа с инструментами редактирования фигур.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Illustrator CC, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 3.5. Трансформирование объектов

Теория. Управление, добавление, редактирование, переименование и переупорядочивание монтажными областями. Трансформирование объектов. Работа с линейками и направляющими. Масштабирование, отражение, вращение, искажение, точное позиционирование объектов. Изменение перспективы. Выполнение нескольких трансформаций. Использование эффекта Free Distort.

Практика. Практическая работа с монтажными областями и объектами.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows

7 и выше, ПО - Adobe Illustrator CC, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 3.6. Рисование с помощью инструментов Pen и Pencil

Теория. Знакомство с инструментом Pen. Рисование прямых линий. Использование слоев-шаблонов. Завершение отрезков путей и разъединение линий. Рисование кривых. Выделение и настройка криволинейных отрезков. Рисование различных типов кривых: плавных и заостренных. Редактирование кривых путем замены плавной кривой заостренной и наоборот. Добавление указателей стрелок. Создание пунктирных линий. Добавление, удаление и модификация опорных точек. Новые средства Illustrator CC для работы с опорными точками. Использование инструмента Pencil (Карандаш). Настройка контура инструментом Pencil (Карандаш). Сглаживание линий инструментом Smooth (Сглаживание).

Практика. Практическая работа: рисование с помощью инструментов Pen и Pencil.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Illustrator CC, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Практическая работа. Тестирование.

Тема 3.7. Работа с цветом и раскрашивание

Теория. Представление о цвете. Цветовые режимы. Представление об элементах управления цветом. Создание цвета. Создание и сохранение пользовательского цвета. Редактирование образца цвета. Использование библиотек образцов. Создание плашечного цвета. Использование палитры цветов. Создание и сохранение оттенка цвета. Копирование атрибутов оформления. Создание цветовых групп. Работа с палитрой Color Guide. Редактирование цветовой группы.

Редактирование цветов графического объекта. Работа с палитрой Kuler. Назначение цветов графическому объекту. Коррекция цвета. Раскрашивание с помощью узоров. Применение существующих узоров. Создание, применение и редактирование узора. Работа с быстрой заливкой. Создание группы с быстрой заливкой. Редактирование областей быстрой заливки. Настройка зазоров.

Практика. Практическая работа: раскрашивание картинки по выбору.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Illustrator CC, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 3.8. Работа с текстом

Теория. Работа с текстом. Создание текста из точки. Создание текста в текстовой области. Импорт текстовых файлов в текстовую область. Работа с переполнением текста и повторным заполнением текста. Связывание текста. Создание столбцов текста. Форматирование текста. Изменение размера, цвета шрифта. Изменение дополнительных атрибутов текста. Работа с глифами. Изменение размеров текстовых объектов. Изменение атрибутов абзаца. Создание и использование стилей текста. Создание и использование стиля абзаца. Редактирование стиля абзаца. Копирование атрибутов текста. Создание и применение стиля символов. Редактирование стиля символов. Изменение формы текста путем искажения оболочки. Изменение формы текста в оболочке. Обтекание объекта текстом. Создание текста по открытому контуру. Создание текста по закрытому контуру. Преобразование текста в кривые.

Практика. Практическая работа: работа с текстом.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows

7 и выше, ПО - Adobe Illustrator CC, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 3.9. Работа со слоями

Теория. Создание слоев. Выделение и перемещение объектов и слоев. Копирование содержимого слоев. Перемещение, закрепление, просмотр, вставка, поиск слоев. Применение к слоям атрибутов оформления. Изоляция слоев.

Практика. Работа со слоями.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Illustrator CC, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Тестирование.

Тема 3.10. Рисование перспективы

Теория. Понятие о перспективе. Представление о сетке перспективы. Работа с сеткой перспективы. Редактирование сетки перспективы. Рисование, выделение и трансформирование объектов в перспективе. Прикрепление объектов к перспективе. Редактирование плоскостей вместе с объектами. Добавление и редактирование текста в перспективе. Работа с символами в перспективе. Добавление символов на сетку перспективы.

Трансформирование символов в перспективе. Открепление содержимого от перспективы. Работа с горизонтальной плоскостью.

Практика. Работа с перспективами.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Illustrator CC, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический

планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 3.11. Создание переходов между цветами и фигурами

Теория. Работа с градиентами. Создание и применение линейного градиента. Изменение направления и угла градиентного перехода. Применение градиента к обводке. Редактирование градиентной обводки.

Создание и применение радиального градиента. Настройка радиального градиента. Применение градиента к нескольким объектам. Другие методы редактирования цветов градиента. Добавление прозрачности к градиентам. Создание переходов между объектами. Создание перехода с заданным числом шагов. Модификация перехода. Создание и редактирование плавных цветовых переходов.

Практика. Работа с переходами между цветами и фигурами.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Illustrator CC, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 3.12. Работа с кистями

Теория. Работа с кистями. Использование каллиграфических кистей. Редактирование кисти. Использование цвета заливки с кистями. Удаление мазков кисти. Использование объектных кистей. Рисование с помощью инструмента Paintbrush. Редактирование контуров с помощью инструмента Paintbrush. Создание объектной кисти. Редактирование объектной кисти. Использование кистей из щетины. Рисование кистью из щетины. Использование узорчатых кистей. Создание узорчатой кисти. Применение узорчатой кисти. Изменение атрибутов цвета кистей. Изменение цвета кисти с использованием метода окраски Tints. Изменение цвета кисти с использованием метода Hue Shift. Работа с инструментом Blob

Brush. Рисование инструментом Blob Brush. Редактирование с помощью инструментов Blob Brush и Eraser.

Практика. Работа с различными кистями.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Illustrator CC, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Тестирование.

Тема 3.13. Применение эффектов

Теория. Использование интерактивных эффектов. Применение эффекта. Редактирование эффекта. Стилизация текста с помощью эффектов. Редактирование фигур с помощью эффекта Pathfinder. Применение эффекта Offset Path. Создание трехмерных объектов. Модификация трехмерных объектов, построенных различными способами. Настройка освещения. Отображение символов на поверхности трехмерных объектов.

Практика. Работа с эффектами.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Illustrator CC, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 3.14. Применение атрибутов оформления и стилей графики

Теория. Использование атрибутов оформления. Редактирование и добавление атрибутов оформления. Добавление дополнительной обводки. Добавление дополнительной заливки. Переупорядочение атрибутов оформления. Применение атрибутов оформления к слою. Использование стилей графики.

Создание и сохранение стиля графики. Применение стиля графики к объекту. Замена атрибутов стиля графики. Применение стиля графики к слою. Изменение стиля графики, примененного к слою. Применение существующих стилей графики. Применение нескольких стилей графики. Применение стиля графики к тексту. Копирование и удаление стилей графики. Создание графики для Всемирной паутины. Выравнивание объектов по пиксельной сетке. Фрагментация изображения. Выделение и редактирование фрагментов. Использование команды Save for Web.

Практика. Практическая работа с применением атрибутов оформления и стилей графики «Мой логотип».

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Illustrator CC, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 3.15. Работа с символами

Теория. Работа с символами. Использование библиотек символов программы Illustrator. Создание, редактирование символа. Замена экземпляра символа другим символом. Изоляция отдельных экземпляров символа. Изменение дополнительных параметров символов. Использование инструментов для работы с символами. Распыление экземпляров символов. Редактирование наборов символов с использованием инструментов для работы с символами. Копирование и редактирование наборов символов. Сохранение иллюстраций в палитре Symbols и извлечение их оттуда. Проецирование символа на трехмерный объект. Символы и интеграция с Adobe Flash.

Практика. Работа с символами.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер.

Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Illustrator CC, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 3.16. Комбинирование графики Illustrator с файлами других приложений Adobe

Теория. Работа с программой Adobe Bridge. Комбинирование иллюстраций. Векторная графика в сравнении с растровой. Импорт файлов Adobe Photoshop. Помещение файла Photoshop. Трансформирование помещенного изображения. Встраивание изображения Photoshop с композициями слоев. Коррекция цвета помещенного изображения. Связи изображений. Поиск информации о связи. Замена связанного изображения. Экспорт файла со слоями в формат программы Adobe Photoshop. Применение обтравочной маски к изображению. Редактирование маски. Маскирование объекта фигурой. Маскирование объекта несколькими фигурами. Создание непрозрачной маски. Редактирование непрозрачной маски. Захват образцов цвета из помещенных изображений.

Практика. Работа с файлами других приложений Adobe. Практическая работа.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Illustrator CC, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Практическая работа. Тестирование.

Раздел 4. Итоговое занятие. Подготовка коллективного и индивидуального проекта (4 час.)

Практика. Выполнение творческого задания (итогового проекта) «Афиша праздничного концерта» и его защита.

Оборудование. Ноутбук (тип 1). Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная. Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Illustrator CC, ПО - Adobe Photoshop CC. Графический планшет. Маршрутизатор.

Формы контроля. Практическая работа. Защита проекта.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.Календарный учебный график на 2022-2023 уч.год

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 72.

Дата начала занятий первого модуля – 15 сентября 2022, дата окончания – 31 декабря 2022.

Дата начала занятий второго модуля – 02 января 2023, дата окончания – 31 мая 2023.

1 модуль обучения

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятий	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1.			Введение в программу. Понятие о робототехнике. Техника безопасности.	2	ул.Терешковой, д.2	теоретическое	Опрос, наблюдение
2.			Основы изображения. Методы представления графических изображений	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Опрос, коллективный анализ работ
3.			Основы изображения. Форматы графических файлов	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Опрос

4.			Adobe Photoshop Назначение и возможности программы	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Опрос, отзыв
5.			Adobe Photoshop Основные инструменты, меню программы	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Наблюдение, коллективный анализ работ, самоанализ
6.			Adobe Photoshop Панели и палитры	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Наблюдение, коллективный анализ работ, самоанализ
7.			Adobe Photoshop Панели и палитры	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Наблюдение коллективный анализ работ, самоанализ, мини-соревнования
8.			Adobe Photoshop Основы работы с растровыми изображениями	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Наблюдение коллективный анализ работ,

							самоанализ, мини- соревнования
9.			Adobe Photoshop Основы работы с растровыми изображениями	2	ул.Терешко вой, д.2	комплексное	Опрос, самостоятельная работа
10.			Adobe Photoshop Основы работы с растровыми изображениями	2	ул.Терешко вой, д.2	комплексное	Опрос, самостоятельная работа
11.			Adobe Photoshop Дополнительные средства Photoshop	2	ул.Терешко вой, д.2	комплексное	Опрос, самостоятел ьная работа, самоанализ
12.			Adobe Photoshop Дополнительные средства Photoshop	2	ул.Терешков ой, д.2	комплексное	Опрос, самостоятел ьная работа, самоанализ
13.			Adobe Photoshop Дополнительные средства	2	ул.Терешков ой, д.2	практическое	Опрос, самостоятел

			Photoshop				бная работа, самоанализ
14.			Adobe Photoshop Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать	2	ул.Терешков ой, д.2	комплексное	Наблюдение, самоанализ
15.			Adobe Photoshop Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать	2	ул.Терешков ой, д.2	комплексное	Наблюдение, самоанализ
16.			Adobe Photoshop Настройки программы	2	ул.Терешков ой, д.2	практическое	Наблюдение, самоанализ
17.			Adobe Photoshop Цвет: выбор и управление	2	ул.Терешков ой, д.2	комплексное	Демонстрация изготовленных узлов
18.			Adobe Photoshop Цвет: выбор и управление	2	ул.Терешков ой, д.2	комплексное	Демонстрация изготовленных узлов
19.			Adobe Photoshop Работа со слоями	2	ул.Терешков ой, д.2	практическое	Демонстрация изготовленных узлов

20.			Adobe Photoshop Работа со слоями	2	ул.Терешковой, д.2	практическое	Демонстрация изготовленных узлов
21.			Adobe Photoshop Работа со слоями	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Демонстрация изготовленных узлов
22.			Adobe Photoshop Выделение фрагментов изображения и работа с ними	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Демонстрация изготовленных узлов
23.			Adobe Photoshop Выделение фрагментов изображения и работа с ними	2	ул.Терешковой, д.2	практическое	Наблюдение, самоанализ
24.			Adobe Photoshop Выделение фрагментов изображения и работа с ними	2	ул.Терешковой, д.2	практическое	Наблюдение, самоанализ
25.			Adobe Photoshop Выделение фрагментов изображения и работа с ними	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Наблюдение, самоанализ
26.			Adobe Photoshop Работа со	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Демонстрация

			слоями:эффекты и дополнительные инструменты				изготовленных узлов
27.			Adobe Photoshop Работа со слоями:эффекты и дополнительные инструменты	2	ул.Терешков ой, д.2	комплексное	Демонстрация изготовленных узлов
28.			Adobe Photoshop Коррекция цветаизображения и окрашивание	2	ул.Терешков ой, д.2	практическое	Наблюдение, самоанализ
29.			Adobe Photoshop Коррекция цветаизображения и окрашивание	2	ул.Терешков ой, д.2	практическое	Практическая работа
30.			Adobe Photoshop Коррекция цветаизображения и окрашивание	2	ул.Терешков ой, д.2	практическое	Практическая работа
31.			Итоговое занятие	2	ул.Терешков ой, д.2	практическое	Практическая Работа, тестирование

2.2.Календарный учебный график на 2022-2023 уч.год

2 модуль обучения

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятий	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1.			Введение в программу. Введение в программу. Понятие о робототехнике. Техника безопасности.	2	ул.Терешковой, д.2	теоретическое	Опрос, наблюдение
2.			Adobe Photoshop Текст в Photoshop	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Наблюдение, самоанализ
3.			Adobe Photoshop Текст в Photoshop	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Наблюдение, самоанализ
4.			Adobe Photoshop Текст в Photoshop	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Наблюдение, самоанализ
5.			Adobe Photoshop Векторная графика в Photoshop	2	ул.Терешковой, д.2	практическое	Наблюдение, самоанализ
6.			Adobe Photoshop Векторная	2	ул.Терешковой, д.2	практическое	Наблюдение,

			графика в Photoshop				самоанализ
7.			Adobe Photoshop Градиенты и фильтры для всего изображения	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Опрос, коллективный анализ работ, самоанализ
8.			Adobe Photoshop Создание творческого проекта в Photoshop	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Опрос, коллективный анализ работ, самоанализ
9.			Adobe Illustrator Назначение и возможности программы	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Опрос, коллективный анализ работ, самоанализ
10.			Adobe Illustrator Основные инструменты, меню программы	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Опрос, коллективный анализ работ, самоанализ
11.			Adobe Illustrator Основные инструменты, меню программы	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Опрос, коллективный

							анализ работ, самоанализ
12.			Adobe Illustrator Выделение и выравнивание	2	ул.Терешковой, д.2	практическое	Опрос, коллективный анализ работ, самоанализ
13.			Adobe Illustrator Создание и редактирование фигур	2	ул.Терешковой, д.2	практическое	Опрос, самостоятельная работа, самоанализ
14.			Adobe Illustrator Создание и редактирование фигур	2	ул.Терешковой, д.2	практическое	Опрос, коллективный анализ работ, самоанализ
15.			Adobe Illustrator Трансформирование объектов	2	ул.Терешковой, д.2	практическое	Опрос, самостоятельная работа, самоанализ
16.			Adobe Illustrator	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Практическая

			Трансформирование объектов				работа
17.			Adobe Illustrator Рисование с помощью инструментов Pen и Pencil	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Практическая работа. Тестирование
18.			Adobe Illustrator Рисование с помощью инструментов Pen и Pencil	2	ул.Терешковой, д.2	практическое	Практическая работа
19.			Adobe Illustrator Рисование с помощью инструментов Pen и Pencil	2	ул.Терешковой, д.2	практическое	Практическая работа
20.			Adobe Illustrator Работа с цветом и раскрашивание	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Тестирование
21.			Adobe Illustrator Работа с цветом и раскрашивание	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Наблюдение, самоанализ
22.			Adobe Illustrator Работа с цветом и раскрашивание	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Наблюдение, самоанализ
23.			Adobe Illustrator Работа с текстом	2	ул.Терешковой, д.2	комплексное	Наблюдение, самоанализ
24.			Adobe Illustrator Работа с	2	ул.Терешковой, д.2	практическое	Наблюдение,

			текстом				самоанализ
25.			Adobe Illustrator Работа со слоями	2	ул.Терешков ой, д.2	практическое	Наблюдение, самоанализ
26.			Adobe Illustrator Рисование перспективы	2	ул.Терешков ой, д.2	практическое	Наблюдение, самоанализ
27.			Adobe Illustrator Рисование перспективы	2	ул.Терешков ой, д.2	комплексное	Практическая работа
28.			Adobe Illustrator Создание переходов между цветами и фигурами	2	ул.Терешков ой, д.2	практическое	Практическая работа. Тестирование
29.			Adobe Illustrator Работа с кистями	2	ул.Терешков ой, д.2	практическое	Практическая работа
30.			Adobe Illustrator Работа с кистями	2	ул.Терешков ой, д.2	комплексное	Практическая работа
31.			Adobe Illustrator Работа с кистями	2	ул.Терешков ой, д.2	комплексное	Тестирование
32.			Adobe Illustrator Применение эффектов	2	ул.Терешков ой, д.2	комплексное	Практическая работа
33.			Adobe Illustrator Применение	2	ул.Терешков ой, д.2	комплексное	Практическая

			эффектов				работа. Тестирование
34.			Adobe Illustrator Применение эффектов	2	ул.Терешков ой, д.2	практическое	Практическая работа
35.			Adobe Illustrator Применение атрибутов оформления и стилей графики	2	ул.Терешков ой, д.2	практическое	Практическая работа
36.			Adobe Illustrator Работа с символами	2	ул.Терешков ой, д.2	практическое	Тестирование
37.			Adobe Illustrator Комбинирование графики Illustrator с файлами других приложений Adobe	2	ул.Терешков ой, д.2	практическое	Практическая работа
38.			Adobe Illustrator Комбинирование графики Illustrator с файлами других приложений Adobe	2	ул.Терешков ой, д.2	практическое	Практическая работа. Тестирование
39.			Adobe Illustrator Комбинирование графики	2	ул.Терешков ой, д.2	практическое	Практическая работа

			Illustrator с файлами других приложений Adobe				
40.			Итоговое занятие. Подготовка индивидуального проекта	2	ул. Терешковой, д.2	практическое	Защита проекта. Тестирование
41			Итоговое занятие. Подготовка индивидуального проекта	2	ул. Терешковой, д.2		Защита проекта. Тестирование

2.3. Материально-технические условия реализации Программы

При реализации Программы используются методические пособия, дидактические материалы, материалы на электронных носителях.

Оборудование:

- Ноутбук (тип 1)
- Мышь компьютерная
- Графический планшет
- Маршрутизатор
- Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Illustrator CC, ПО - Adobe Photoshop CC.
- Компьютеры (ноутбуки) обучающихся.
- Компьютер преподавателя.
- Проектор.
- Интерактивная доска.
- Принтер.
- Сканер.

Для организации занятий с использованием дистанционных образовательных технологий - рабочее место учащегося и педагога должно быть оборудовано компьютером и компьютерной периферией: веб-камерой, микрофоном, аудиокolonками и (или) наушниками, сканером, принтером.

На компьютерах должно быть установлено программное обеспечение необходимое для осуществления обучения:

— общего назначения (антивирус, архиватор, «офисный» пакет, графический, видео-, звуковой редактор);

— учебного назначения (в соответствии с изучаемыми курсами).

Должен быть обеспечен доступ учащихся и педагога к ресурсам системы дистанционного обучения через сеть Интернет на скорости не ниже 512 Кбит/с. Для образовательной организации, на базе которой осуществляется обучение, должен быть обеспечен порт доступа в сеть Интернет со скоростью не ниже 10

Мбит/с.

Требования к педагогическому составу:

- Среднее профессиональное педагогическое с техническим уклоном (техническое) или высшее педагогическое (техническое) образование по направлениям (информатика, математика, физика, администрирование информационных систем, компьютерная безопасность, радиоэлектроника).
- Навыки преподавания в режиме проектной деятельности.

2.4. Формы контроля и оценочные материалы

Результативность обучения выявляется по трем параметрам и определяется как минимальный, общий, продвинутый.

Теоретические знания.

Критериями оценки являются: усвоение теоретического материала, системность теоретических знаний, грамотное использование компьютерных терминов.

Контроль теоретических знаний проводится в течение всего учебного года после изучения основных тем в форме компьютерного тестирования с реализацией вопросов нескольких типов: выбор единственного верного ответа, выбор нескольких вариантов правильных ответов, установление соответствия вариантов, набор правильного ответа вручную. При этом ведется журнал полученных результатов в % содержании за каждый тест. От 55% и выше правильных ответов — «зачтено», менее 55% правильных ответов — «не зачтено».

Знание технологии.

Критериями оценки являются: усвоение материала, системность знания технологии.

Овладение практическими умениями и навыками.

Критериями являются: разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам и правилам, технологиям) практических действий, свобода владения специальным компьютерным оборудованием и

программным обеспечением, качество творческих проектов учащихся: грамотность исполнения, использование творческих элементов.

Методы определения результативности обучения: беседа, опрос, практические задания, тестирование, открытое занятие, защита проекта.

Текущий контроль уровня усвоения материала должен осуществляться по результатам выполнения учащимися практических заданий.

Итоговый контроль реализуется по результатам выполнения и защиты итогового проекта.

Формы проведения занятий: лекции, беседы, демонстрация, самостоятельная практическая работа, проектно-исследовательская деятельность. Большая часть учебного времени выделяется на практические упражнения и самостоятельную работу. Задания носят творческий характер и рассчитаны на индивидуальную скорость выполнения.

Мониторинг результативности образования по программе проводится с помощью следующих методов и средств:

Показатели	Методы и средства диагностики
Уровни освоения учащимися проектной деятельности	- оценка результатов самостоятельности учащихся при реализации творческих, исследовательских проектов
Уровни развития творческого мышления ребенка	- педагогические наблюдения за достижениями учащихся; - экспертиза творческого продукта учащихся; - экспертная оценка уровня усвоения этапов поисково-исследовательской деятельности
Уровни сформированности знаний, умений и навыков	- оценка совместной и самостоятельной работы;

	<ul style="list-style-type: none"> - интеллектуальные и творческие конкурсы, соревнования, выставки, фестивали; - научно-исследовательские конференции; - реферативная работа и сообщения детей
Развитость эмоциональной сферы детей	<ul style="list-style-type: none"> - оценка презентаций проектов; - педагогическое наблюдение за развитием мотивации на занятиях и увлеченностью деятельностью; - оценка уровня подготовки детских тематических сообщений, отношения к изученному материалу; - беседы с родителями
Степень развития личностных качеств, характерных для исследователя	<ul style="list-style-type: none"> - педагогические наблюдения в процессе деловой игры, защиты проектов; - наблюдения за отношениями учащихся в

2.5. Методическое обеспечение программы

При составлении общеразвивающей программы в основу положены следующие **принципы обучения:**

- единство обучения, развития и воспитания;
- последовательность: от простого к сложному;
- систематичность;
- активность;
- наглядность;
- интеграция;
- прочность;
- связь теории с практикой.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, лекция, объяснение);

- наглядный (использование иллюстраций, видеофрагментов, презентаций);
 - практический (практические задания, работа со словарями, работа с книгой, практикум);
 - объяснительно-иллюстративный (рассказ, чтение книги, демонстрация с последующей беседой, объяснение в ходе демонстрации);
 - репродуктивный (работа по образцу, тренировочные упражнения);
 - игровой (игра, конкурс, викторина, и т.д.);
 - дискуссионный (спонтанные и специально организованные дискуссии);
 - проектный (творческие проекты)
- и воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;
- формы организации образовательной деятельности: групповая.
 - формы организации учебного занятия:
 - беседа, литературная гостиная, защита проектов, игра, концерт, конкурс, лекция, наблюдение, практическое занятие, спектакль, экзамен.

Педагогические технологии:

- технология дифференцированного обучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология игровой деятельности,
- здоровьесберегающая технология, и др.

Основной формой проведения занятий являются аудиторные занятия: лекции, практические работы, защита проекта. Принцип реализации Программы: «от простого к сложному». На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения (объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе обучающиеся выполняют задания точно по образцу. В течение дальнейшего обучения постепенно усложняя технический материал, подключаются методы продуктивного обучения, такие как метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, метод проектов. Творчески активным обучающимся

предлагаются дополнительные или альтернативные задания, с более слабыми обучающимися порядок выполнения работы разрабатывается вместе с педагогом.

2.6. Список литературы

Литература для педагога.

1. Adobe Illustrator CC. Официальный учебный курс / пер. с англ. – Москва: Эксмо, 2014.
2. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop. – Москва: Издательский дом «Вильямс», 2006.
3. Визуальный дизайн: основы графики и предпечатной подготовки с помощью инструментов Adobe / под ред. М. А. Райтмана; пер. с англ. – Москва: Рид Групп, 2011.
4. Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop 7/Пер с англ. – Москва: Издательский дом «Вильямс», 2007. 5. Кэплин С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop CS.
5. Леонтьев Б. К. Adobe Illustrator 10: Учебное пособие по созданию публикаций для печати и Internet / Б. К. Леонтьев, А. С. Лясин, Э. В. Коровченко. – Москва: Бук-пресс, 2006.
6. Мануйлов В.Г. Ретуширование и обработка цифровых изображений в Adobe Photoshop. Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и образование». №7 – 2006.
7. Официальный учебный курс Adobe Photoshop CS. Москва: Изд-во ТРИУМФ, 2006.
8. Руководство дизайнера, 3-е издание/ Стив Кэплин. – Москва: Эксмо, 2007.
9. Тучкевич Е. И. Самоучитель Adobe Illustrator CC / Е. И. Тучкевич., Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2015.

Список рекомендуемой литературы

Для обучающихся

1. Adobe Illustrator CS. Официальный учебный курс / пер. с англ. – Москва: Эксмо, 2014.
2. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop. – Москва: Издательский дом «Вильямс», 2006.
3. Визуальный дизайн: основы графики и предпечатной подготовки с помощью инструментов Adobe / под ред. М. А. Райтмана; пер. с англ. – Москва: Рид Групп, 2011.
4. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.
5. Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop 7/Пер с англ. – Москва: Издательский дом «Вильямс», 2007. 5. Кэплин С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop CS.
6. Официальный учебный курс Adobe Photoshop CS. Москва: Изд-во ТРИУМФ, 2006.
7. Руководство дизайнера, 3-е издание/ Стив Кэплин. – Москва: Эксмо, 2007.
8. Тучкевич Е. И. Самоучитель Adobe Illustrator CS / Е. И. Тучкевич., Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2015.

Список рекомендуемой литературы

Для родителей (законных представителей)

1. Adobe Illustrator CS. Официальный учебный курс / пер. с англ. – Москва: Эксмо, 2014.
2. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop. – Москва: Издательский дом «Вильямс», 2006.
3. Визуальный дизайн: основы графики и предпечатной подготовки с помощью инструментов Adobe / под ред. М. А. Райтмана; пер. с англ. – Москва: Рид Групп, 2011.
4. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.

5. Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop 7/Пер с англ. – Москва: Издательский дом «Вильямс», 2007. 5. Кэплин С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop CS.
6. Официальный учебный курс Adobe Photoshop CS. Москва: Изд-во ТРИУМФ, 2006.
7. Руководство дизайнера, 3-е издание/ Стив Кэплин. – Москва: Эксмо, 2007.
8. Тучкевич Е. И. Самоучитель Adobe Illustrator CS / Е. И. Тучкевич., Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2015.

Интернет-ресурсы

1. Фотошоп онлайн на русском бесплатно: [Электронный ресурс]// URL:<https://photoshop-com.ru/online.html> (Дата обращения: 12.10.2020).
2. Видео уроки по фотошопу для начинающих: [Электронный ресурс]//сайт YouTube. URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL0XUBaGiS6xjofSYnU4yKbdqmGY6RyE68> .
3. Видео уроки Adobe Illustrator: [Электронный ресурс]//сайт YouTube. URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLACB440C8DD16BA91>.